


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

**УТВЕРЖДЕНО**  
решением Ученого совета

факультета культуры и искусства  
от «15» мая 2023 г., протокол №14/258



Председатель  /Н.С. Сафронов/  
Зав.кафедрой дизайна (подпись)  
искусства интерьера факультета  
культуры и искусства  
Е.Л.Силантьева (по доверенности  
№ 321/08 от 06.02.2023г.)

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	<b>Профессиональный электив. Проектирование в дизайне среды</b>
Факультет	<b>культуры и искусства</b>
Кафедра	<b>дизайна и искусства интерьера</b>
Курс	<b>3</b>

Направление (специальность) **54.03.01 «Дизайн»**  
*код направления (специальности), полное наименование*

Направленность (профиль/специализация) **профили «Дизайн интерьера»**  
*полное наименование*

Форма обучения **очно-заочная**  
*очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются)*

Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«01» сентября 2023 г.**


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Поликанова А.А.	Дизайна и искусства интерьера	Доцент

<b>СОГЛАСОВАНО</b>
Заведующий кафедрой дизайна и искусства интерьера
 / <u>Е.Л. Силантьева</u> / Подпись <span style="float: right;">ФИО</span>
«26» апреля 2023 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

**Цели освоения дисциплины:** Целями освоения дисциплины «Профессиональный электив. Проектирование в дизайне среды» является:

формирование практических навыков самостоятельного проектирования любых продуктов дизайна с их последовательным графическим воплощением.

### **Задачи освоения дисциплины:**

Основные задачи дисциплины:

- **мировоззренческие:** способствовать созданию у студентов целостного системного представления о современном мироустройстве; с учетом культурных и экономических особенностей регионов.

- **методологические:** освоение методов проведения проектных работ с учетом условий конкретного объекта, анализ проектной проблемы, постановка проектных задач; генерирование и разработка проектных идей и концепций теоретические: ставить цели и формулировать задачи, связанные с профессиональной деятельностью художественного проектирования архитектурно-дизайнерской среды; разрабатывать концептуальное решение интерьерного и экстерьерного пространства с применением законов объемно-пространственной композиции, функционального зонирования, тонового восприятия среды и эргономики;

- **практические:** освоение навыков работы с информационными системами, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном решении; освоение приемов комплексного формирования архитектурно-дизайнерской среды интерьера и экстерьера, с использованием малых архитектурных форм и ландшафта, а также составляющих фирменного стиля объекта общественного назначения; освоение практических приемов подачи проекта

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:


Дисциплина «Профессиональный электив. Проектирование в дизайне среды» относится к блоку Б1 дисциплин (модулей) вариативной части ОПОП. Данная дисциплина подлежит изучению в 5 семестре третьего курса. Для освоения дисциплины «Профессиональный электив. Проектирование в дизайне среды» студентам требуются знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций и при подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена

## 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

*Перечень формируемых компетенций в процессе освоения материала по дисциплине с указанием кода и наименования компетенций, соотнесенных с установленными разработчиком РПД индикаторами достижения каждой компетенции отдельно в соответствии с ФГОС ВО.*

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК-4 Способен создавать	ИД-1 пк 4 Знать: закономерности развития предметно

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

архитектурно-дизайнерские и художественные проекты и применять техники декоративного оформления объектов и комплексов предметно-пространственной среды	пространственной и архитектурной среды ИД-2 пк 4 Уметь: разрабатывать художественно конструкторские проекты оформления среды обитания человека в культурно историческом контексте ИД-3 пк 4 Владеть: навыками создания архитектурно-дизайнерских и художественных проектов
ПК-5.Способен формировать архитектурно-дизайнерскую среду как гармоничное соединение предметных, пространственных, природных и художественных компонентов.	ИД-1 пк 5 Знать: комплекс проектной документации по эргономике и антропометрии для профессиональной деятельности ИД-2 пк 5 Уметь: анализировать и исследовать информацию, необходимую для разработки и оформления проектных решений по объектам городской среды ИД пк 5 Владеть: навыками разработки и оформления проектных решений по объектам городской среды


#### 4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 2

##### 4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах)

По каждой форме обучения: очная/заочная/очно-заочная заполняется отдельная таблица.

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения очно-заочная)	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам
1	2	5
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	18	18
Аудиторные занятия:	18	18
• Лекции	Не предусмотрено УП	Не предусмотрено УП
• семинары и практические занятия	18	18
• лабораторные работы, практикумы	Не предусмотрено УП	Не предусмотрено УП
Самостоятельная работа	54	54
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	Просмотр практических заданий, контрольная работа	Просмотр практических заданий, контрольная работа
Курсовая работа	Не предусмотрено УП	Не предусмотрено УП

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	зачет	зачет
Всего часов по дисциплине	72	72

#### 4.3. Содержание дисциплины. Распределение часов по темам и видам учебной работы:

По каждой форме обучения: очная/заочная/очно-заочная заполняется отдельная таблица.


Форма обучения очно-заочная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
1. Глубинная композиция в дизайне среды. Реальное или условное ограничение композиционного поля.	12	--	2	-	-	10	просмотр практического задания
2. Объемно-пространственное решение сцены. Проект декораций для театральной сцены.	14	-	4	-	-	10	просмотр практического задания
3. Формообразование объемно-пространственного объекта средового дизайна. Малые архитектурные формы.	14	-	4	-	-	10	просмотр практического задания
4. Проект небольшого открытого пространства и сооружения с минимальной функцией.	18	-	4	-	-	14	просмотр практического задания
5. Зонирование и формообразование игрового пространства.	14	-	4			10	контрольная работа
<b>итого</b>	<b>72</b>	<b>-</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>54</b>	<b>зачет</b>

#### 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### Тема 1. Глубинная композиция в дизайне среды.

Реальное или условное ограничение композиционного поля. Продукт психологического осознания результатов наблюдения организованной среды изнутри, обобщения и

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

фиксации в памяти визуальных данных. Наблюдаемое пространство - как глубинная композиция, обладающая свойствами:

1. Реальное или условное ограничение композиционного поля. В роли ограничивающих экранов могут быть здания (для интерьера — стены и перекрытия), природные феномены (река, обрыв, граница леса) или символические границы сакральной территории (гора или долина).
2. Доминантой композиции является собственно пространство. Его обобщенный функциональный и художественный образ определяется вкладом экранирующих элементов и закрепляется акцентами, расположенными в композиционно обусловленных местах плана внутри или за пределами пространства композиционного поля. Акцентом может быть не только памятник в центре площади или на ее краю, но и условное пересечение композиционных осей, а также силуэт церкви, расположенной в створе перспективы.

### **Тема 2. Объемно-пространственное решение сцены. Проект декораций для театральной сцены.**

Анализ эскизов проекта декораций для театральной сцены. Выбор стилистики и тематики сцены. Привязка сцены к пространству с учётом конкретных условий.

### **Тема 3. Формообразование объемно-пространственного объекта средового дизайна. Малые архитектурные формы.**

Дизайн малых архитектурных форм (садовые арки, перголы и шпалеры, скульптуры, барбекю, декоративные мельницы и колодцы, садовая мебель и др.).

Фонари. Типы фонарей. Приемы современной ландшафтной архитектуры.

Анализ эскизов МАФ.

### **Тема 4. Проект небольшого открытого пространства и сооружения с минимальной функцией.**

Проект сооружения с минимальной функцией: беседка, остановка, навес. Разбор аналогового материала (зарубежных и отечественных авторов). Выбор стилистики и тематики объекта. Привязка объёма к пространству с учётом конкретных условий. Анализ эскизов проекта небольшого открытого пространства и сооружения с минимальной функцией.

### **Тема 5. Зонирование и формообразование игрового пространства.**

«Детская игровая площадка». Работа над эскизами модуля. Анализ эскизов элементов.

## **6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**


### **Задание 1. Глубинная композиция в дизайне среды.**

Форма проведения - практическое занятие.

#### **Практическое задание:**

1. Поиск аналогов. Создание мудборда.

### **Задание 2. Объемно-пространственное решение сцены. Проект декораций для**

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

### **театральной сцены.**

Форма проведения - практическое занятие.

#### **Практическое задание:**

1. Проект декораций для театральной сцены. Ортогональные проекции сцены. Колористическое решение сцены. Подача эскизного решения сцены.

### **Задание 3. Формообразование объемно-пространственного объекта средового дизайна. Малые архитектурные формы.**

Форма проведения - практическое занятие.

#### **Практическое задание:**

1. Ортогональные проекции МАФ. Колористическое решение МАФ. Подача эскизного решения МАФ.

### **Задание 4. Проект небольшого открытого пространства и сооружения с минимальной функцией.**

Форма проведения - практическое занятие.

#### **Практическое задание:**

1. Эскизный проект небольшого открытого пространства и сооружения с минимальной функцией (беседка, остановка, навес) с прилегающей площадкой для отдыха.

### **Задание 5. Зонирование и формообразование игрового пространства.**

Форма проведения - практическое занятие.

#### **Практическое задание:**

1. Принцип модуля в дизайне среды. Цвето-графическая разработка модуля. Разработка планов. Разработка элемента оборудования (ортогональные проекции).

## **7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ**

Данный вид работы не предусмотрен УП

## **8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ**

*Приводится тематика работ, раскрывается цель и задачи исследования, требования к их содержанию, объему оформлению.*

*При отсутствии в УП данного вида учебной работы под наименованием пункта должна следовать запись: «Данный вид работы не предусмотрен УП».*

### **Тематика контрольной работы:**

«Детская игровая площадка»


Цель контрольной работы: освоение и развитие навыков и умений в области проектирования объектов средового дизайна.

Задача контрольной работы:

представить решение заданной темы в ортогональных проекциях и визуализации ракурсных точек;

получить знания в области проектирования модульных конструкций.

Требования к выполнению контрольной работы: проектное решение, цельность художественно-образного решения, знание особенностей выполнения архитектурных

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

чертежей, а также понимание конструкции и владение техникой исполнения в компьютерных программах.

Техника выполнения: проектная 3 D графика.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ (ЗАЧЕТУ)

*Приводится нумерованный список вопросов к экзамену (зачету).*

### Вопросы к зачету:

1. Перечислите основные этапы работы над проектом Перечислите основные принципы формообразования объекта в архитектуре;
2. Назовите основные требования к отделочным материалам;
3. Назовите основные виды конструкций.
4. Перечислите основные требования к дизайн-проекту;
5. Перечислите основные требования типам и видам безопасности к дизайнпроекту;
6. Перечислите основные эргономические требования к проекту;
7. Перечислите основные этапы работы над проектом.
8. Перечислите основные требования к дизайн-проекту;
9. Перечислите основные требования типам и видам безопасности к дизайнпроекту;
10. Перечислите основные эргономические требования к проекту;
11. Перечислите основные этапы работы над проектом.
12. Прагматическое и художественное начало в проектировании. Общие понятия.
13. Значение предмета в средовом дизайн-проектировании.
14. Понятие устойчивости в дизайне среды. Тенденции развития.
15. Проектирование и макетирование как два взаимодополняющих понятия.
16. Роль макета в дизайнерской проектной деятельности. Виды макетов.
17. Последовательность работы над выполнением проекта.
18. Клаузура как важный этап в проектировании. Вариантность выполнения.
19. Многозначность связей «функция – форма».
20. Основные типы связей. Их выполнение в проектных задачах.
21. Элементарные слагаемые зрительных образов, их соединение в комплексные визуальные структуры и суммарные образные представления.
22. Понятие организации пространства в средовом дизайне.
23. Понятие цвета и конструкции, их роль и связь с пространственной средой.
24. Выполнения объемно-пространственного макета с учетом применяемых конструкций и колористического решения объекта.
25. Комплексность разработки средового пространства.
26. Эмоциональная ориентация как конечный результат работы.


## 10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019г.).*

*По каждой форме обучения: очная/заочная/очно-заочная заполняется отдельная таблица.*


Форма обучения очно-заочная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы ( <i>проработка учебного материала,</i>	Объем в часах	Форма контроля ( <i>проверка</i> )
-------------------------	--	---------------	------------------------------------

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

	<i>решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)</i>		<i>решения задач, реферата и др.)</i>
1. Глубинная композиция в дизайне среды. Реальное или условное ограничение композиционного поля.	проработка учебного материала, подготовка к сдаче зачета	10	Текущий просмотр практического задания
2. Объемно-пространственное решение сцены. Проект декораций для театральной сцены.	проработка учебного материала, подготовка к сдаче зачета	10	Текущий просмотр практического задания
3. Формообразование объемно-пространственного объекта средового дизайна. Малые архитектурные формы.	проработка учебного материала, подготовка к сдаче зачета	10	Текущий просмотр практического задания
4. Проект небольшого открытого пространства и сооружения с минимальной функцией.	проработка учебного материала, подготовка к сдаче зачета	14	Текущий просмотр практического задания
5. Зонирование и формообразование игрового пространства.	проработка учебного материала, подготовка к контрольной работе	10	Проверка контрольной работы



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) Список рекомендуемой литературы

#### основная

1. Жердев, Е. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: метафора в дизайне : учебное пособие для вузов / Е. В. Жердев. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 573 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14699-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493982>
2. Жданов, Н. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: виртографика : учебное пособие для вузов / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 78 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13363-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497423>
3. Норенков, С. В. Архитектоника проектной деятельности: прогнозы, мегапланы, программы : учебное пособие / С. В. Норенков, С. А. Щиголов, Е. С. Крашенинникова. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 279 с. — ISBN 978-5-528-00346-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107407.html>

#### дополнительная

1. Месенева, Н. В. Проектирование в дизайне среды : учебное пособие / Н. В. Месенева. — Владивосток : ВГУЭС, [б. г.]. — Книга 2 — 2019. — 136 с. — ISBN 978-5-9736-0550-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/161411>
2. Шумилкин, М. С. Тектонические системы в архитектуре : учебно-методическое пособие / М. С. Шумилкин, С. М. Шумилкин, Т. В. Шумилкина. — Нижний Новгород : ННГАСУ, 2020. — 76 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/259877>

#### учебно-методическая (разработанная ННР, реализующими ОПОП ВО)


1. Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Профессиональный электив. Проектирование в дизайне среды» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн интерьера» / А. А. Поликанова. - Ульяновск : УлГУ, 2022. - 8 с. - Неопубликованный ресурс. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/13929>. - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный.

Согласовано:

Главный библиотекарь / Шевякова И.Н. /  
Должность сотрудника научной библиотеки ФИО

  
подпись дата




Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения лекций, семинарских занятий, для выполнения лабораторных работ и практикумов, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций (*выбрать необходимое*).

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе. Перечень оборудования, используемого в учебном процессе, указывается в соответствии со сведениями о материально-техническом обеспечении и оснащённости образовательного процесса, размещёнными на официальном сайте УлГУ в разделе «Сведения об образовательной организации».

Учебная аудитория № 517 для проведения занятий курсового проектирования, семинарского и практического типов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (с набором демонстрационного обеспечения тематических иллюстраций в соответствии с рабочей программой дисциплины) <i>Технические средства:</i> Оборудование для влажно-тепловой обработки Швейное оборудование Раскройное оборудование Зеркала Доска аудиторная Мебель на 14 посадочных мест Стенды Плакаты Площадь 33,09 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 3)  Помещение № 35
Учебная аудитория №520 для проведения самостоятельных занятий курсового проектирования, семинарского и практического типов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (с набором демонстрационного обеспечения тематических иллюстраций в соответствии с рабочей программой дисциплины) <i>Технические средства:</i> Доска аудиторная Мебель на 30 посадочных мест Стенды Плакаты Площадь 45,11 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 3)  Помещение № 39
Учебная аудитория № 230 для самостоятельной работы студентов, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Компьютерный класс укомплектованный специализированной мебелью на 32 посадочных места и техническими средствами обучения (16 персональных компьютера) с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 93,51 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1)  Помещение № 114
Читальный зал научной библиотеки (аудитория 237) с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 80 посадочных мест и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет»,	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

ЭИОС, ЭБС, экраном и проектором. Площадь 220,39 кв.м	д. 106 (корпус 1) Помещение № 125
---	--------------------------------------

## 11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

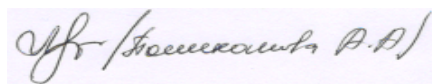
– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации;

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Разработчик



подпись

доцент

должность

Поликанова А.А.

ФИО

